

**AONZO TRIO**

**BORDIGHERA** (som) Domenica 18 marzo, alle 15.30, alla Chiesa Anglicana, Carlo Aonzo Trio in concerto (mandolino, fiati, percussioni). Per il 27° Inverno Musicale.

**TEATRO AL CASINO**

**SANREMO** (gig) Venerdì 16 marzo (h 21) il Teatro del Casino ospita lo spettacolo «Quella sera al Vel d'Hiver», storia di ciclismo d'antan, ispirata a Costante Girardengo. Biglietti a 18 e 25 euro.

# SPETTACOLI

lariviera.netweek.it

**IL 17 MARZO AL MUSEO CIVICO LIBRO E CONFERENZA SU PIERO SIMONDO**

## L'IMMAGINE IMPREVISTA

di Marco Scolesi

**SANREMO** (som) Nell'estate 2011 Finale Ligure, nel bellissimo Complesso Monumentale dei Chiostrini di Santa Caterina, organizzò la mostra «L'immagine imprevisa-Opere 1955-2008» con lavori di Piero Simondo. Il Canneto Editore di Genova pubblicò il libro-catalogo curato da Sandro Ricaldone. Il volume, davvero prezioso, verrà presentato sabato 17 marzo, alle ore 17, al Museo Civico di Sanremo. Interverranno Alessandro Giacobbe, Sandro Ricaldone, Paola Valenti, Cesare Viel, Loretta Marchi e Marco Innocenti. Piero Simondo è



Nella foto a lato, l'artista Piero Simondo. Sotto, la copertina del libro-catalogo «L'immagine imprevisa»



nato a Cosio d'Arroscia il 25 agosto 1928. A Torino, studia con Felice Casorati e Filippo Scroppo. Nel 1954 inizia la produzione di monotypi realizzati su matrici di vetro o su altri supporti. Nel settembre 1955 con Asger Jorn e Pinot Gallizio ad Albissola crea il Laboratorio Sperimentale del

Mibi (Movimento Internazionale per un Bauhaus Imaginista). Nel 1956 organizza con Jorn, Gallizio ed Elena Verrone, ad Alba, dal 2 al 9 settembre, il Primo Congresso Mondiale degli Artisti Liberi. Nel luglio 1957 Simondo e Verrone sono fra i fondatori dell'Internazionale Situazionista, a

Cosio d'Arroscia, con Michele Bernstein, Guy Debord, Pinot Gallizio, Asger Jorn, Walter Olmo, Ralph Rumney. Nel 1962 Simondo costituisce a Torino il Cira (Centro Internazionale per un Istituto di Ricerche Artistiche). Dal 1972 al 1996 lavora ai laboratori per attività sperimentali presso l'Istituto di Pedagogia e insegna metodologia e didattica degli audiovisivi all'Università di Torino. Continua le esperienze antipittoriche: negli anni '70 con le "ipopitture", nel decennio successivo con i "nitroschiati". Ed è ancora oggi attivissimo.

Nel volume sono contenuti rendiconti, opere e interviste. «Il suo obiettivo - scrive Ricaldone - è la creazione di immagini attraverso un processo sperimentale, concepito non quale mezzo per verificare un'ipotesi ma per suscitare. Come artificio per materializzare, si potrebbe dire chimicamente, l'imprevisto».

«Resta, come esigenza per il futuro, tutta questa follia: di arrivare all'inespresso, all'immaturato», ha detto lo stesso Simondo. Consigliato ai curiosi, agli anticonformisti, a chi non si rassegna alla banalità.

**RUSCONI IL 20 MARZO AI «MARTEDI»**

## Cosa resta dell'Occidente

**SANREMO** (som) Il 20 marzo, al Teatro dell'Opera del Casinò, ore 16.30, per il ciclo «Martedì Letterari» curato da Ito Ruscigni, Gian Enrico Rusconi presenterà il libro «Cosa resta dell'Occidente-La secolarizzazione e le sue conseguenze». Nel volume Gian Enrico Rusconi riesamina i criteri della razionalità occidentale ripercorrendone i passaggi essenziali, dalla ridefinizione della modernità al confronto con le altre culture, sino all'elaborazione della scienza dell'uomo-natura. «Soltanto affrontando questi problemi possiamo recuperare quella razionalità senza la quale l'Occidente rischia di perdere se stesso». Gian Enrico Rusconi è professore emerito di Scienza Politica presso l'Università di Torino, Fellow del Wissenschaftskolleg di Berlino e Gastprofessor nella Freie Universität di Berlino. Nel 1997 ha vinto la Goethe Medaille, assegnata dai Goethe Institute tedeschi agli studiosi stranieri che hanno contribuito all'arricchimento dei rapporti tra la cultura tedesca e l'estero.

«Naturalmente il razionalismo può condurre all'ateismo in senso stretto, considerato dai credenti un disvalore assoluto, pur essendoci, su questo punto, opinioni e giudizi divergenti. Oggi assistiamo però ad un fenomeno diverso, spesso chiamato "il ritorno pubblico della religione". La proclamata riscoperta delle radici cristiane occidentali è segno di un'inversione del processo di secolarizzazione inteso o frainteso come progressiva estinzione della religione? L'Occidente, in particolare l'Europa, sta forse correggendo il suo "peccato di razionalismo"?», scrive Rusconi. Ingresso libero.

M.Sco.



Nell'immagine a sinistra, Gian Enrico Rusconi

## Agenda della settimana *eventi da non perdere*

a cura di Ilaria Grigoletto

**GIOVEDÌ 15 MARZO**

**Dolceacqua**

**h 11.45 - Castello dei Doria:** visita guidata alla residenza storica dei Doria. Soste ad Arma (ex stazione FS) h 10.15, Sanremo (stazione bus) h 10.35. Quota di partecipazione 18 euro. Prenotazione obbligatoria 0184 229507

**h 21.15 - Cinema Cristallo:** proiezione del film "Le donne del sesto piano" per la cinerassegna "Donne...du du du". Biglietti 5 euro.

**S. Bartolomeo al Mare**

**h 16.30 - Biblioteca Comunale:** incontro con Raffaella Gozzini, per la rassegna "Il tea con l'autore, scrittori della nostra terra" organizzata dall'Assessorato alla Cultura del Comune di San Bartolomeo al Mare in collaborazione con il Centro Sociale Incontro. Ingresso libero.

**Sanremo**

**h 10-12 e 16-19 - Bottega d'Arte di via Canessa:** mostra di Cesare Ravasio "...ai nostri amori", ultimo giorno di apertura. Ingresso libero

**h 16.30 - Museo civico:** "Thomas Hanbury, committente e collezionista d'arte", conferenza di Francesca De Cupis, Soprintendenza Beni Artistici e Storici di Genova. Ingresso libero

**h 17 - Teatro del Casinò:** "Eleganti linee", concerto dell'Orchestra Sinfonica di Sanremo, per la seconda edizione della rassegna "Protagonista...pianoforte"; direttore Maurizio Dones, Vitaliano Gallo, fagotto solista

**VENERDÌ 16 MARZO**

**Arma di Taggia**

**h 23.30 - Tatanka:** Disco Inferno, live della band revival anni '70.

**Dolceacqua**

**h 21.15 - Cinema Cristallo:** proiezione del documentario "18 ius soli: il diritto di essere italiani" alla presenza del regista Fred Kuwornu

**Sanremo**

**h 9.30/12 e 15.30/18.30 - Ex magazzini ferroviari:** mostra del pittore sanremese Bruno Giacomel. Ingresso libero

**h 15.30 - Villa Nobel:** visita guidata alla residenza dello scienziato svedese. Quota di partecipazione 3 euro (gratis ragazzi fino a 15 anni)

**h 17 - Biblioteca civica:** "Schegge di logos", incontro del Circolo filosofico con gli studenti del liceo Casini. Ingresso libero.

**h 23 - Victory Morgana Bay:** "Ambaradan Party Band", live della band. Ingresso libero

**SABATO 17 MARZO**

**Diano Castello**

**h 21.15 - Teatro della Concordia:** "La passione è un'altra grammatica" del TriOdAccordO, la canzone napoletana classica incontra i sonetti amorosi di William Shakespeare, con Beatrice Zuin (voce), Fabrizio De Togni (chitarra) e Paola Zannoni (violoncello). Biglietti a 15 euro (intero), 10 euro (ridotto).

**Imperia**

**tutto il giorno - Emporio Imperia** (via Gareccio): "Scopri come far risplendere la tua pelle", incontro con consulente di bellezza. Ingresso gratuito

**h 21 - Teatro Cavour:** "Assassinio ad Harrogate", spettacolo teatrale a cura della Compagnia Ramaiolo in scena

**Sanremo**

**h 9.30 - Casinò Municipale:** visita guidata alla Sala da

Gioco, con accenni storici ed artistici. Quota di partecipazione 3 euro (gratis ragazzi fino a 15 anni)

**h 16.30 circa - Lungomare Calvino:** arrivo della classicissima di ciclismo Milano-Sanremo, 1 tappa di Coppa del Mondo

**Soldano**

**dalle h 15 - Oratorio San Giovanni:** "MimosArt", mostra d'arte dedicata alla mimosa.

**Ventimiglia**

**h 9/12.30 e 15/17 - Museo Archeologico:** "La donna e la sua spiritualità", ultimo giorno di apertura della mostra di Devote Littardi.

**DOMENICA 18 MARZO**

**Arma di Taggia**

**h 8/18 - parco Villa Boselli:** Cose d'altri tempi, mercatino dell'antiquariato e dell'hobbistica.

**Imperia**

**h 17.15 - Biblioteca Civica:** "IncontrARTI", concerto alla biblioteca, terza edizione. Ingresso gratuito

**Perinaldo**

**h 10.30 - Osservatorio "G. D. Cassini":** osservazione del sole e transito sulla linea meridiana.

**S. Lorenzo al Mare**

**h 17 - Palazzo comunale:** presentazione del libro di Demo Martelli "Poesie", per la rassegna "L'Albero in Letteratura". Verrà servito al termine il the con pasticcini

**Soldano**

**dalle h 15 - Oratorio San Giovanni:** "MimosArt", mostra d'arte dedicata alla mimosa, con concerto del duo "4e50"

**LUNEDÌ 19 MARZO**

**Apricale**

**h 14.30/18 - Castello della Lucertola:** "Pinocchio", esposizione delle opere di Jim Dine, con le sue personali interpretazioni del burattino più famoso al mondo. Ingresso gratuito

**Imperia**

**h 16.15, 20.15, 22.30 - Cinema Imperia** (via Cascione): per il Cineforum 2012 proiezione di "Post mortem" (Cile, Messico, Germania 2010) di Pablo Larraín.

**MARTEDÌ 20 MARZO**

**Diano Marina**

**h 21 - Politeama Dianese:** "Il responsabile delle risorse umane", proiezione del film di Eran Riklis, per la rassegna Cineforum 2012. Costo tessera 22 euro

**Perinaldo**

**h 10.30 - Chiesa della Visitazione:** equinozio di primavera alla meridiana della Visitazione. Biglietto euro 6

**Sanremo**

**h 16.45/18.45 - Biblioteca Civica:** "Dipingiamo, modelliamo, stampiamo, disegnamo", laboratorio creativo per bambini con il maestro d'arte Tobias Lindner; in più "Tra avventura e mistero", letture animate di testi per bambini a cura del Teatro dei Mille Colori. Ingresso gratuito

**MERCOLEDÌ 21 MARZO**

**Sanremo**

**h 9.30/12 e 15.30/18.30 - Ex magazzini ferroviari:** mostra del pittore sanremese Bruno Giacomel. Ingresso libero

**Ventimiglia**

**h 10 - Giardini Hanbury:** visita guidata al giardino botanico della Mortola, alla scoperta delle prime fioriture che ci offrirà la primavera. Costo euro 9. Prenotazione obbligatoria 0184 229507

**h 11.30 - Sito Balzi Rossi:** visita guidata al sito archeologico e al museo. Quota di partecipazione 18 euro. Partenza in bus da Arma di Taggia-FS (h 10.15) e sosta a Sanremo-autostazione (h 10.35)